

# سيمي

## باسل

في جنوب افريقيا

الحلقة ١٢ - المخلص: كان «باسل» وامدقلو يطاردون ثلاثة اشرار في غابات افريقيا، لانهم هاجموا بعثة «اسميث» العلمية. وفوجيء الامدقلو برؤية الاشرار محصورين بالماء، وسهلدين بالفرق ...



وتناوب الامدقاف في قطع الشجرة بالقاسم ....





## اسمى يقول

أما النكت الطريفة التي تبثون التي بها ،  
فتجدونها مشورة دائما ، في باب : « طرائف  
من الأصدقاء » ، حيث فُتخل السرور على  
قلوب الأصدقاء في كل البلاد العربية  
أعزائي ... اقرأوا هذا العدد ، من أول  
كلمة ، الى آخر كلمة ، واحكوا لآخوتكم  
الصغار ، ولأصدقائكم عما يعجبكم فيه ،  
وما يسليكم ، وأرجو أن تبثوا التي بأرائكم  
واقتراحتكم ، التي سوف يسعدني تنفيذها  
هنيئا لكم بالعيد السعيد ، وبالعام الجديد  
ولكم جميعا خالص ودى ، وحبي

سمير

اعزائي :  
أحييكم ، وأهنتكم ، ولكم منى أطيب  
التعاني بالعام الجديد السعيد  
ويسرنى أن أقدم لكم هذا العدد الجديد ،  
كهدية لبداية هذا العام ، وكللى أمل أن  
تسعدكم المفاجآت الكثيرة التي ستجدونها ،  
بداخل هذا العدد . فقد زاد عدد صفحات  
المجلة بناء على طلبكم وبقي الثمن كما هو ،  
٢٥ مليما فقط  
وفي هذا العدد أيضا ، يسرنى أن أقدم  
لكم « عادل » ، الصديق الجديد الشهم الذي  
يبدأ مغامرة بوليسية رائعة

## اضحك مع أصدقائك

عازله يروح بيتهم  
الاب : طيب بدل ما تضربه  
قول له امشي .

الابن : « مندهشا » وده  
يصبح ، أقول لضيفي امشي ؟

\*\*\*

نزل سمير وتهيته من الاتوبيس ،  
ولكن تهيته نسي شططته فيه :  
سمير : الله ! انت لستين  
شططتك في الاتوبيس يا تهيته !  
تهيته : آه ! وبعدين ! (مفكرا)  
على الصوم ، مش مهم ! مفتاح  
الشططة مماني .  
فوزية خليفة السودان

الاول : عال : طيب تسمع  
تقول لي اسمك ايه ؟  
الثاني : اسمي في الدليل  
برشه !



الاب : انت ليه ضربت  
صاحبك وهو ضيف عندك ؟  
الابن : علشان كنت



الاول : تسمع تقول لي  
نمرة تليفونك كام علشان  
ابقى اكلمك ؟  
الثاني : النمرة في دليل  
التليفونات

## الكمبيوتر

تصدر من « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - تليفون ٢٠٦١٠  
رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : لا أدت بالصدى الاشتراك في « مجلة سمير » ، فبا طيك ان تالا هذه البيانات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف موصلي الى مكتب البريد ، ليطلق حواله بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا من  
مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠٠ قرشا للسعودية ، والكويت ، واليمن ، والجزائر ، واليمن ، واليمن ،  
ولستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة



# مع النوم!

ما تبيني نصبيد من السمك  
ده علشان نضمن اكلنا!

ما فيش لزوم  
إحنا معانا علب سروب  
كفاية!



ما نقول لي احنا رايمين  
على فين يا دقدق!

على قبر من!



امسك أعصبتك  
كويس، ولحنا نمتز من  
العاصفة بسلام!

خد بالك يا سامبو،  
عاصفة شديدة!



اما بيراقو علينا صحيح!  
احنا قدرنا نحمّل الباخرة  
الهايلة دي!



ما تزعش يا بني!  
دول شوية مية  
غميل!



النجدة! النجدة!  
هنا نغرق!

إيه! إيه!





# اصنع نفسك هذه الحيلة الساحر العظيم!

ذهب « مصطفى » لمشاهدة الساحر العظيم ، وكانت دهشته كبيرة عندما شاهد الساحر يضع فتاة داخل صندوق ، وينشر الصندوق بالمنشار الى نصفين فتخرج منه الفتاة سالمة لم تصب بشيء

ولم يكن « مصطفى » يعرف سر هذه الحيلة المدهشة ، ونحن هنا نقدم له ولكل الاسباقاء الطريقة التي تمكنهم من القيام بهذه الحيلة امام اصديقائهم واقاربهم

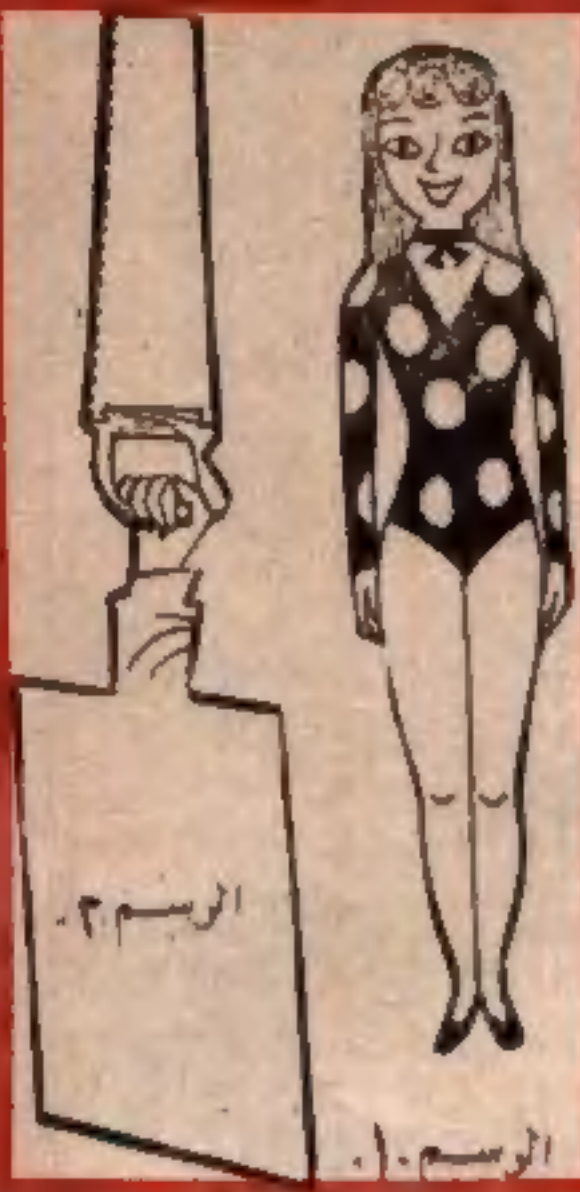
**الطريقة :** ١ - قص حول الفتاة ، وحول المنشار رسم « ٢ »  
٢ - افتح بالموس عند الخطوط المنقطه « ٢ » ب ، ج ، في الرسم « ٣ »

٣ - ادخل الفتاة في الصندوق الخشبي من خلال الفتحتين « ١ » ج كالشكل « ١ »

٤ - ضع المنشار خلف الصورة ، وادغمه خلال الفتحة « ب » ، واجعل المنشار يبدو كأن الساحر بدا في نشر الصندوق كالشكل « ب »

٥ - والآن ساعد الساحر في القيام بلعبته المثيرة بأن تمسك طرف المنشار من خلف الصورة ، وحرك المنشار الى الامام والى الخلف ليبدو الساحر كأنه ينشر الصندوق على أن تجعل

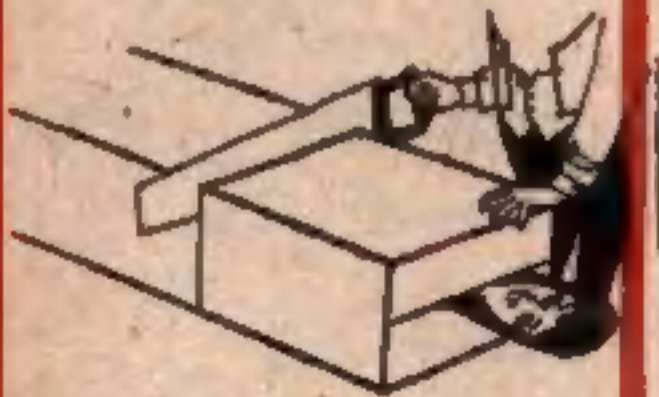
المنشار يهبط قليلا قليلا الى أن يصل الى آخر الصندوق ، وتستطيع أن تحدث صوتا يسمع يشبه صوت المنشار  
٦ - وبعد أن نشر الفتاة الى نصفين ارفع المنشار من فوق الصندوق ، واجذب الفتاة من رأسها خارج الصندوق وقدمها للمشاهدين ليروها سليمة لم يحدث لها شيء



الرسم ١



شكل ١



شكل ب



الرسم ٢



# سؤال وجواب

١ ما هي أقدم مدينة أنشئت في نصف الكرة الغربي؟  
٢ متى وأين منعت أول قطعة من الجبن في التاريخ؟



٧ كم مسافة تظل النخلة خلالها تعطينا بلعاً؟



٨ لماذا أصبح خط الاستواء بهذا الاسم؟

٩ قيم كان يستخدم المطاط في أول أمره؟

٤ تمسك أنك اشتريت قلم رصاص جديداً، وأخذت تخطف به خطأ إلى أن ينتهي القلم تماماً، فكم يبلغ طول هذا الخط؟

٣ هل يزيد نمو الشعر في أحد فصلي السنة عنه في أي فصل آخر؟

٤ أي البحار يحتوى على أعلى نسبة من المواد المعدنية الذائبة في مائه؟



٥ هل عين القط تبصران في الظلام أقوى مما تبصران في ضوء النهار؟

## الإجابة

١ - أنها مدينة « لوس أنجلوس » التي  
بنيها في سنة ١٩١٥  
٢ - ٢٨ ميلاً تقريباً  
٣ - نعم، فالشعر ينمو في الصيف  
أكثر من غيره في الشتاء وأما في الشتاء  
فإنه ينمو ببطء شديد

٤ - البحر الأبيض المتوسط لأنه من  
مناطق طلبة البحر المتوسط والبر  
بشكله أنه هو منبع المياه العذبة  
التي تروي الحياة في كل مكان  
٥ - كلا، فإن القط يبصر في ضوء  
الشمس أحسن مما يبصر في الظلام الذي  
يحدث هو أن حاسة السمع من مائه  
سبع مائة في الضوء وأقل من مائه  
في الظلام

٦ - صنع في مصر من حوالي ٢٠٠٠  
سنة  
٧ - تراجع هذه المادة ما بين ٢٠٠  
و ٢٠٠٠ سنة  
٨ - لأنه في منتصف المسافة بين  
القطب الشمالي والقطب الجنوبي  
٩ - كثر اليهود الصغار في مصر  
الوسطى فاصنعوا الكراف من القش



طهران الصغیر

جلال

في بلاد الأوغال

المقصود : عشر « جلال » على  
 ستة أسئلة في النهاية « اسمها  
 « مرجانة » . وأصلها « جلال »  
 وأخته ليذهب بها إلى جدهما ،  
 لعله يعرف مكان قبيلتها . وفي  
 الطريق لاحظ « جلال » أن أخته  
 « دلال » غائبة . .







## سلسلة اختبار نفسك (١)

أولاً حصلت على ١ اجابات صحيحة أو اكثر فالت  
ممتاز  
والا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح بين  
١ و ٩ فالت جيد  
والا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتراوح ما بين  
٥ و ٧ فالت متوسط  
اما اذا حصلت على اقل من ٥ اجابات فالت ...  
اقل من الافضل ان نراه لك الوصف الذي تسمع  
به لنفسك في هذه الحالة ، حتى لا تفصلك

تقدم لك ، يا صديقي ، ابتداء من هذا العدد  
سلسلة من الاختبارات ، تستطيع ان تجرب  
بها نفسك او صديقك لك ، ان اهلك يستعد امانك  
مجموعة من الاسئلة ؟ واعلم كل سؤال تجد عدة  
اجابات ، عليك ان تغير الاجابة الصحيحة  
من بينها ؟ وذلك بوضع خط تحتها :

( اخل على صفحة ٢٢ )

- ١ - يصنع الصابون من : ----- سكر - السكر - الدهون - الأشجار -
- ٢ - مكتشف القطب الجنوبي هو : ----- كولومبس - بيرد - سكوت -
- ٣ - يصنع الزجاج من : ----- الرمل - الصدف - الملح - جبال الصين -
- ٤ - يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر بالأقدام : ----- ٥١٠ - ١٨٠ - ١١٦ - ٢١٠ -
- ٥ - يستخرج التلوث من : ----- المناجم الاستوائية - باطن الأرض - المعادن -
- ٦ - أبو ذنية طور من أطوار حياة : ----- الأسماك - الضفادع - الحيتان -
- ٧ - أبطأ هذه الحيوانات في الحركة هو : ----- الأرنب - الضفدعة - السلحفاة -
- ٨ - البردي هو اسم : ----- نوع من النباتات - نهر في سوريا - جبل في لبنان -
- ٩ - فيروف هو اسم : ----- بركان في إيطاليا - قائد ايطالي - قائد روسي -
- ١٠ - « زينب » هو اسم الرواية التي كتبها : ----- العقاد - طه حسين - هيكمل -







وشك الأصدقاء في سلام زعيم العصاة ...



وأين خريشة  
منجم الذهب؟  
احتوت مع حاسياتنا  
في الحريق الذي اشتعل  
في الغابة



ووصلت الجماعة إلى بركة ماء ...



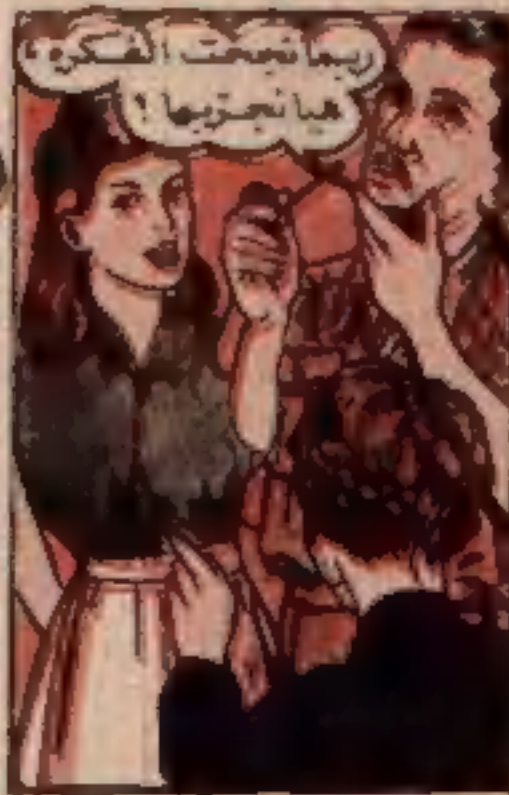


# شادي

## وادي القمر

الحلقة ١١

الطهي : فوجئت (نادية) ووالدها بالاستلا  
 « فريد » وتابعهما الصغير « هوبي » وهم  
 في وادي القمر بانهم مضطربون من الخروج  
 من الوادي « بامر الأمير » واكتشفت (نادية)  
 غرفة بها اذاعة لاسلكية ، ولكن هذه الغرفة  
 كانت مغلقة ...









# أمنية... هل تحققت؟



« اعندت وأنا طفلة صغيرة  
أعيش في الصين ، أن أشاهد  
الشمس من نافذتي وقت  
المغيب . وأسأل أمي السؤال  
نفسه الذي تسألوني إياه :  
« إلى أين تذهب الشمس يا أمه ؟  
فكانت تقول لي : « إلى أمريكا ،  
لأنها تشرق نصف الوقت هنا ،  
وتشرق نصفه الآخر على الجانب  
الآخر من العالم ، وهذا مايسبب  
الليل والنهار ! »  
وتسأل بيتر : « هل الأطفال  
في الصين نائمون الآن ؟ »  
فردت الأم : « أنهم على  
وشك أن يسيقظوا من نومهم  
الآن ، ولن تمضي لحظات حتى

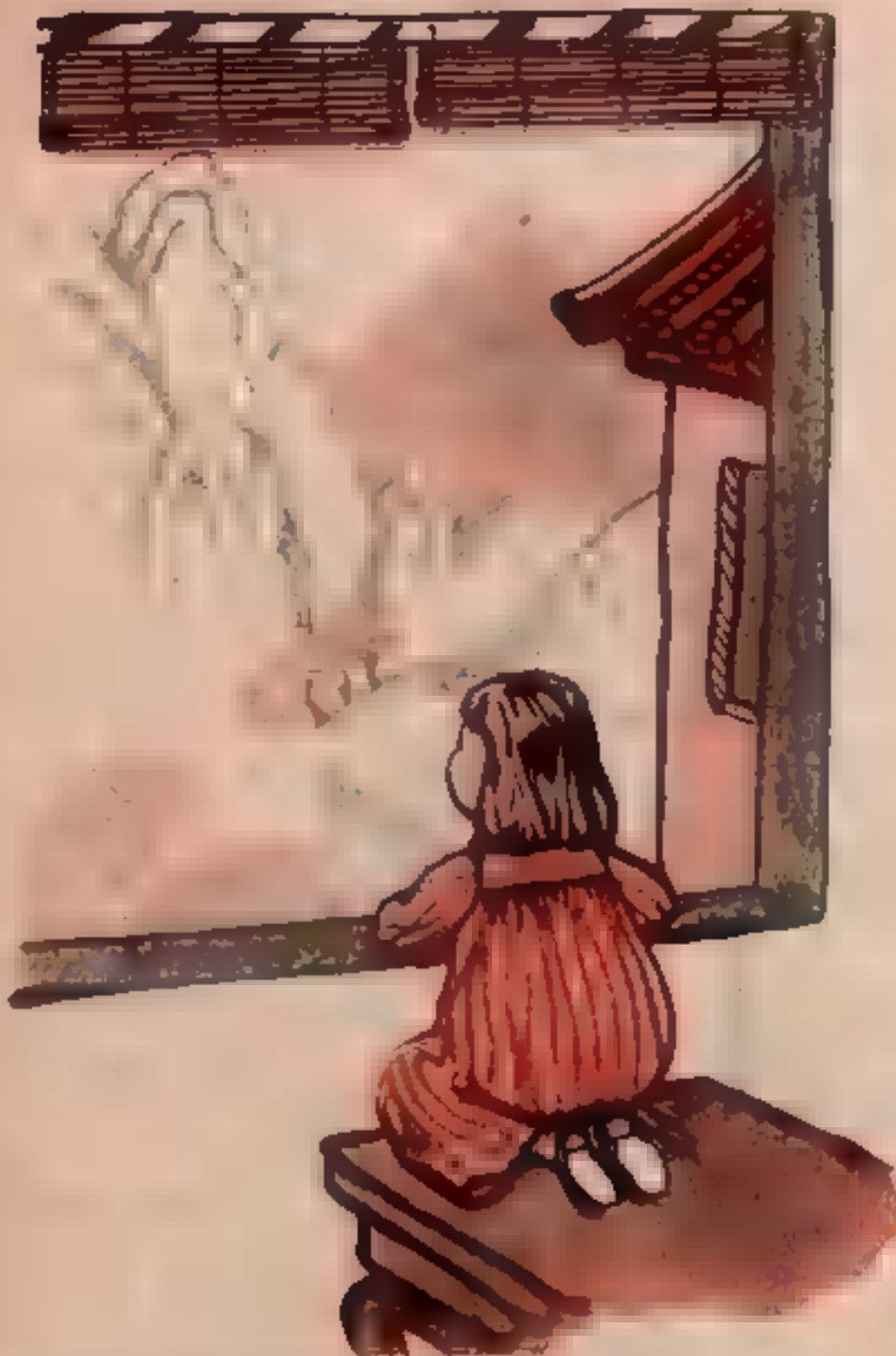
يا أمه ، عندما كنت صغيرة  
مثلنا »  
وقويت الأم بهذا الطلب ،  
فصاحت في أولادها : « وماذا !  
هل تطلبون مني أن أبدا في  
الحكاية الآن ، ولم يعد باقيا على  
موعد النوم سوى نصف  
ساعة ! »  
فصاد الأطفال بتملقونها  
ويقولون في توسل : « احكي  
لنا ولو قصة واحدة »  
ووافقت الأم على هذا الراي  
الآخر ، فأسرع الأطفال وجلسوا  
أمام المدفأة ، حول الأم التي  
بدأت تقص عليهم قصة قصيرة  
فقالت :

مالت الشمس للمغيب ،  
وراحت تختفي تدريجيا وراء  
الثلج صليبا أخذ الأطفال الأربعة  
يسعدون للنوم ولكن يستمتعوا  
بمنظر الغروب الرائع ، وقف  
الجميع أمام النافذة في أعلى  
السلم يشاهدون الشمس وهي  
تغيب في بطة تاركة وراءها لونا  
برتقاليا بديعا عند قمة الثلج  
وسأل دافيد : « إلى أين  
تذهب الشمس يا أمه ! »  
فردت الأم : « إلى الصين »  
ودعش الطفل : فأسرع يسأل  
« الصين ! وماهي الصين ! »  
فقال الأم : « الصين  
مكان في العالم ، واسع جدا ،  
وبه أناس كثيرون »  
وكان « ميخائيل » شديد  
الفضول ، يريد دائما أن يعرف  
من أين يحصل السكابر على  
معلوماتهم الوفيرة : فسأل أمه :  
« وكيف عرفت ذلك يا أمه ! »  
فاجابت أمه : « عندما كنت  
مثلكم صغيرة لا أتعدى الخامسة  
أو السادسة من عمري ، كنت  
أعيش في الصين ، في منزل يقع  
على تل ينسب لل الذي يقع  
عليه منزلنا الآن »

وهنا دعش الأطفال الأربعة  
واعتراهم الدهول . فبادرت  
« حودي » تقول ، وقد انسعت  
عيناها الزرقاوان من مسرط  
الدهشة : « كنت اعتقد حتى  
الآن ، أنك قضيت حياتك كلها  
هنا يا أمي . . في منزلنا هذا ! »  
وفي صوت واحد قال الأطفال  
الأربعة : « احكي لنا عن حياتك







تكون الشمس قد اعلنت اشعتها  
على بلادهم ، وعندما تكونون  
انتم في فراشكم ، سيكونون هم  
خارج منازلهم يلهون ويلعبون ،  
وهذا ما كنت افعله في الصين ،  
كنت العب عندما يكون الاطفال  
في امريكا نائمين .

ولم يستطع « ميخائيل » ان  
يتخيل أمه طفلة صغيرة تلهو  
وتمرح ، فسألها في لهفة : « ومع  
من كنت تلعبين ؟ »

فاجابته الام : « كانت بجوارنا  
عائلة صينية كبيرة تتكون من  
اب وام وبنات صغار »

وسألها دافيد : « ألم يكن  
لدى هذه الاسرة اولاد صغار ؟ »

فقالت الام : « تلك هي  
القصة .. فان كل العائلات ،

وخاصة في الصين ، تهتم  
اهتماما شديدا بان يكون لها  
بنون وبنات . وكانت العائلة  
الصينية التي احدثكم منها  
تحب بناتها كثيرا ، فقد كن  
جميلات للغاية ، ومع هذا ، فقد  
كانت الام حزينة جدا ، لانها  
لم يكن لديها اطفال ذكور »

وتساءلت « جيودي » :

« وماذا كانت اسماء البنات ؟ »

فقالت الام : « ان أسماء

الصينيين ليست هي نفس  
اسمائنا ، لانهم لا يتكلمون لغتنا ،  
فكان اسم البنت الكبرى

« باو - بي » ، بمعنى « غالية » ،

وهذه كان عمرها ثمان سنوات ،

وكانت تساعد أمها في كل شيء .

وكان اسم الثانية هو « ان - باو »

وهو بمعنى « افلاهم » ، وكان

عمرها سبع سنوات .. كانت

تساعد أخيها الكبرى في عملها

قليل ، ولكنها كانت لا تكف

عن الضحك . اما الثالثة فاسمها

« أسون - باو » اي « شديدة

القلاوة »

« كن جميعا جميلات للغاية ،

لهن شعر أسود طويل . تمسكه

لهن الام بواسطة مشط خشبي

وتصفره صغيرة واحدة كبيرة

لكل منهن ، وتزيئها من طرفها

بشريط من الصوف الوردي

اللون .. كانت خدودهن جميعا

في حمرة الورد وعيونهن سوداء

ذات بريق اخاذ ، يضحكن دائما ،

فقد كن يتمتعن بصحة جيدة ،

ومع هذا فقد كانت الاسرة

ما تزال تمن الى ولد ؟

« وعندما حان الوقت لتضع

الام مولودها الرابع ، توقع

الجميع ان يكون المولود ذكرا ،

ولكن .. خاب أملهم ، ووضع

الام بنتا رابعة ، سمينة وجميلة ،

فحزنت الام ، وقالت : « دعونا

نطلق على هذه البنت اسما آخر

لا يمت الى القلاوة بعلة .. »

فعاتبها الاب الصيني قائلا :

« لا تتكلمي هكذا ، حتى لا يظن

الناس اننا نكره بناتنا ، ينبغي

ان تكوني سعيدة ، انها طفلة

جميلة جدا . ولذلك فاسميناها

« مي - بي » اي « جميلة »

« ووافقت الام وهي تدعو الله

الا بوزقها « بجميلة رقم ٢ »

و « جميلة رقم ٢ » . فقد كان

لديها اسم لطفل ذكر اختاره

لها الجميع ، ولكنها لم تستطع

استعماله حتى تلك اللحظة ،

كانت تنوي ان تسميه « يونج -

اير » ، بمعنى « الولد الشجاع »

كان اسم الاسرة الاكبر

ان تروى بولد ، فهل

تحقق هذا الامل ؟

انتظر العدد التالي فيه

الجزء الثاني من القصة



# قصص في الطريق

تجد ، أياك الصديق العزيز ، على هذه الصفحة طريقا مستقيمة ومتقاطعة تحددنا خطوط خضراء . وقد كنينا في كل طريق من هذه الطرق جملا توفى قصصا مختلفة . فلذا تبعت الطريق الأعلى من عند كلمة : « البداية » قرأت قصة ولدين صغرين ، تبعد قصتهما مصورتان على الصفحة

ولا تبعت الطريق الأسفل أيضا مبتدئين من عند كلمة : « البداية » قرأت قصة فتاتين صغرتين ، تبعد قصتهما مصورة في أسفل الصفحة . أما إذا أردت أن تسير على طول الطريق المتقاطعة ، القرأت قصصا أخرى عديدة .

هيا بصديق : ابدا دائما من عند كلمة « البداية » حتى تنتهي عند كلمة « النهاية » ، منتبها إلى طريق تختاره ، مستقيما كان أم متعرجا ، ومتع نفسك بقراءة هذه القصص الطريفة .



صديقته وألقيا بالمشاريتين في الماء وسادا أحدهما بلطيفة كبيرة استطاع إخراجها وأتاح ثبات البحر حركة الشان وظل الصديقان يجذبان مشاريتهما من غير فاشدة ، وفي آخر الأمر قبرا

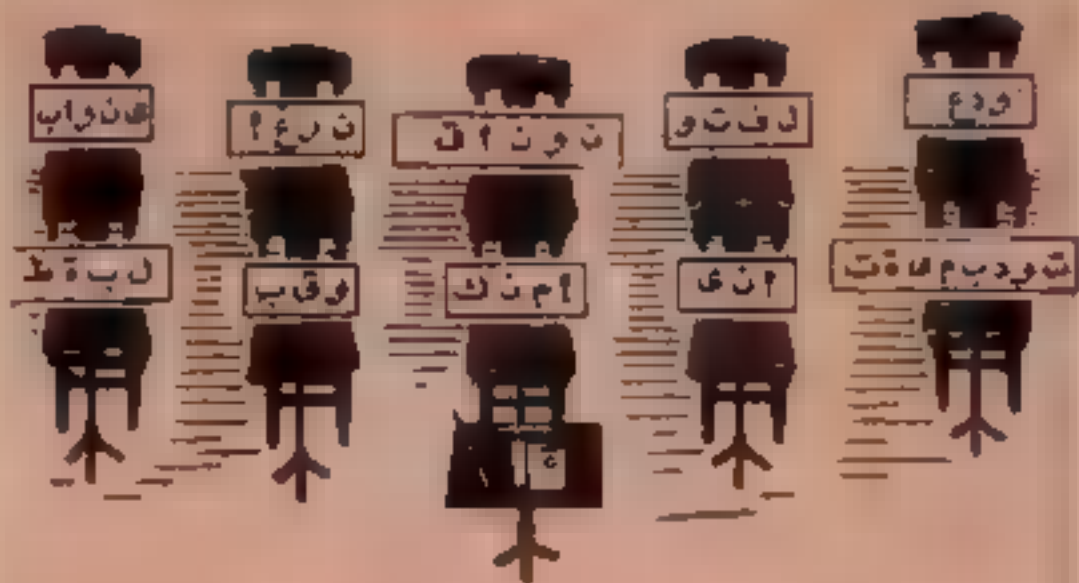
العودة إلى البيت لتناول العشاء

النهاية

نراه يوم سجدت فتاتان الماعز قمتها لتلعبا ، فسلت إحداها الأثم والأخرى الأب ونظفا القرقة وأصلحتا اللعب المكسورة وبدأتا على الضحك السرور وعرفتا كيف يحب والدهما فقررتا مساعدتهما وأسفها بالتزود البراية







## اشرك وفرفش

### الفرقة الموسيقية المجهولة

امامك عشرة مقاعد لعشرة موسيقيين كل موسيقى يعزف على آلة خاصة من الآلات الموسيقية . وتجهز على كل مقعد بطاقة كتب عليها الاحرف التي يتألف منها اسم الآلة التي يعزف عليها الموسيقى . ولكن الاحرف غير مرتبة فهل نستطيع ان نربط الاحرف ونصنف اسماء الآلات للموسيقى الشر

#### كلها فوق!

ارسلت بت صغيرة خطابا الى عمتها تشكرها فيه على هديتها لها وقالت البت في خطابها : « اشكرك يا عمتي على قلم الابنوس الذي بعتهولي . وانا كنت محتاجة لقلم بصحيح ، لكن ما كنتش محتاجة له قري ا »



وكتب سيده المترو ، ونظرت فوجدت ان الرجل الذي يجلس بجانبها منهمك في قراءة جريدته . وقد وقفت على كتفيه حائمان . فسأته السيدة : نسمع تقول لي ، من فضلك ، انت حاطط

ايده كده !  
الثاني : اصله خط ايده في  
بن الحصان علشان يعداسانه .  
الاول : وبعدين !  
الثاني : وبعدين الحصان  
قل نفع على ايد محمد علشان  
يعد صوابه .

الحامتين دول على كتفك ليه !  
الرجل : انا ما عندنيش اي  
فكرة عنهم ، دول ركبوا من  
المحطة اللي فاتت ، ويمكن ينزلوا  
المحطة الجاية .

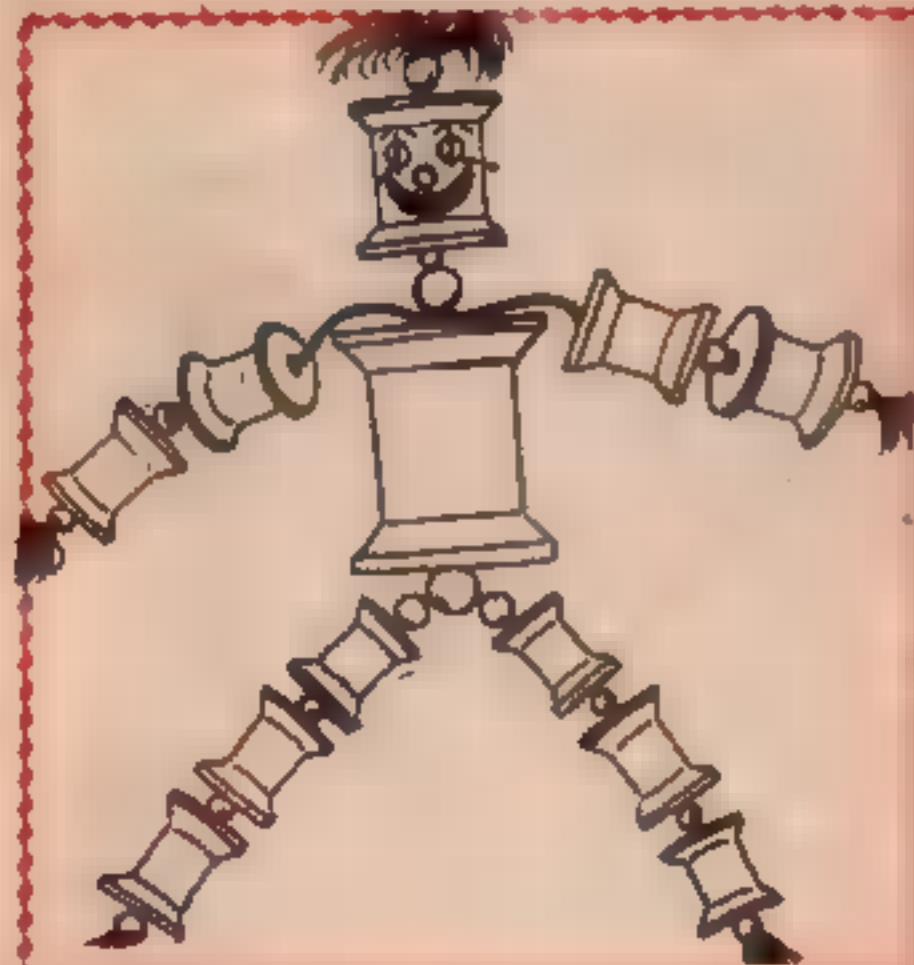


الاول : مال محمد رابط

## جلياتسو عجيب

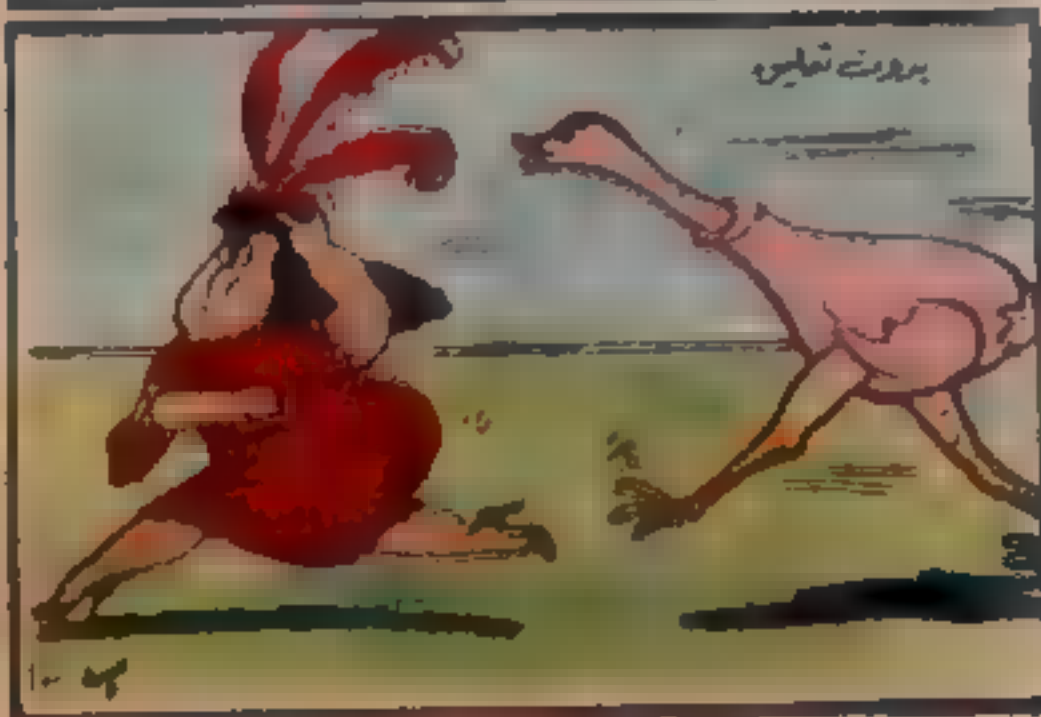
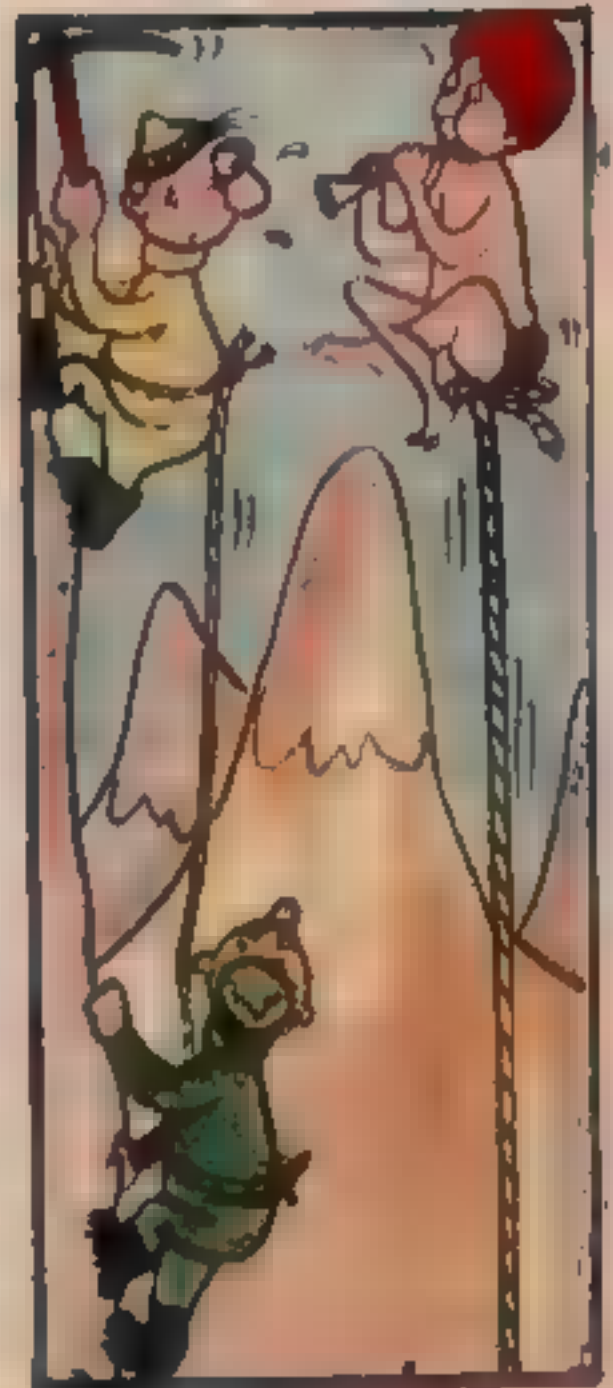
جلياتسو باكتر . ويلزمك لصنع هذا الجلياتسو مكره كبيرة للجسم . ومكره متوسطة الحجم للرأس ومكرهات للأذرع والأرجل ، و ١٢ خرزة ملونة ، وحيط غليظ ، والوان .

الطريقة : انسبك البكر بالغيط بحيث تجعل بين كل بكرة وبكرة خرزة ملونة ، وارسم ملامح الوجه على البكرة المخصصة للرأس ولاحظ ان تكون البكرات متساوية لكن نسمح للجلياتسو بالحركة . واسنح بالرسم الذي هما ليكون لديك جلياتسو مصحك





# اضحك فرست





# الحكايات السحرية

بقلم : صامتا كبرى

إخضر . مستلقيان في ظل شجرة كبيرة . وبعد قليل تنهان نوما هيبا .

ومر أسبوع على هذا الحال ، والشقيقتان تزداد دهشتهما يوما بعد يوم . ولكنهما لا تقويان على سؤالها . وفي ذات يوم ، تظاهرت الأخت الكبرى ، بأنها نائمة . وبعد قليل سمعت أختها جميلة : تقول : « اذهب يا خروفي ! وهاهنا لي لطوري ! » وفي الحال ، امتدت أمامها المائدة ، وبعد أن أكلت جميلة وشبمت ، سمعت صوتا خفيفا يضحك بسخرية ، وعرفت في الحال أنه صوت أختها الكبرى التي سمعت ، وعرفت كل شيء ، وارتفعت المسكينة ، وهي تسبح أختها تقول لها :

« كنت فاكرا في نائمة ! مش كده ؟ لكن أنا شفت كل حاجة ، ودلوقت بس ، فهمت ليه كنت مش بتأكل العيش بتاعنا . الحروف ده فيه قوة سحرية ، لكن لازم نتخلص منه ! لازم لبيعه حالا ! »

وعادت جميلة ، إلى بيتها ، بينما ذهبت شقيقتها إلى السوق لتبيعا الحروف . وجلست « جميلة » أمام البيت ، تبكي وبعد فترة من الوقت رفعت رأسها ، فإذا بها تجد شجرة ضخمة ، لم تستطع أن ترى من شدة ضخامتها نهاية فروعها . وكانت الشجرة محملة بنوع غريب من الفاكهة ، لم تفقه ، جميلة ، في حياتها . وتساقطت الفاكهة بين يدي « جميلة » فأخذت تأكل منها ، وقد شعرت بأنها أجمل فاكهة في الوجود .

وفي هذه الأثناء ، وصلت شقيقتها ، بعد أن باعت الحروف ، وعندما رأت الشجرة

وتشعرين بالجوع ، فما عليك إلا أن تقول : « اذهب يا خروفي ! وهاهنا لي لطوري ! »

وفي هذه اللحظة ، اختفى الملاك فجأة . كما ظهر فجأة ، فارادت جميلة ، أن تتحقق من أنها لا تعلم ، فرددت الكلام الذي سمعته من الملاك ، وفي لمح البصر ، وجست أمامها مائدة صغيرة ، عليها ما لذ ، وطاب من مختلف الأطعمة . فراحت المسكينة تأكل وتاكل ، وكأنها لم تلق الطعام طول حياتها . وبعد أن شعرت بالشبع ، ثمنت لو أخذت لاختبئها بعض ما تحتل به هذه المائدة . ولكن بمجرد أن خطرت لها هذه الفكرة ارتفعت المائدة من أمام عينيها .

وعادت ، جميلة ، إلى المنزل ، ولم تحك لاحد ما حدث لها في الصباح . وأخذت كسرة الخبز من أختها كالعتاد . ولكنها وضعتها بجوارها ، ولم تأكلها ، ونامت حتى صباح اليوم التالي . وتكررت هذه القصة كل يوم ، وكانت جميلة ، تعود من المرهي وهي في غاية السعادة ، ولا تأكل كسرة الخبز التي تقدم لها . وذهبت الشقيقتان من هذه المسألة ، وفي بادئ الأمر ظنتا أن أختها مريضة ، ومالت إحداهما الأخرى :

« يا ترى ، جميلة ، مش بتأكل ليه زي المعتاد ؟ »  
« يمكن عيانة ! »  
« مش ممكن ادي أول مرة أشوف فيها ضحكتها مدعشة بالشكل ده ! »

وخلت الشقيقتان ، تراقبان أختهما في كل خطواتها ، وبدأتا تذهبان معها إلى الحقل لرعاية الماشية ، ولكنهما ، كانتا تشعران بالتعجب ، بمجرد وصولهما إلى

يحمي أن ثلاث أخوات كن يمشن سويا ، وكانت صفراهن ، واسمها ، جميلة ، أجملهن جميعا ، وأحسن خلقا ، وطبعا ، وللأسف ، لم تكن شقيقتها تعاملاتها بطريقة لطيفة ، كما تعامل إحداهما الأخرى ، بل كانتا تعطيانها الملابس القديمة ، وتقدمان لها ما تبقى لديهما من طعام ، وتطلبان منها أن تعمل أكثر مما تتحمل ولا ترفض لهما أمرا .

وكانت ، جميلة ، تخرج في كل صباح لترعى الماشية ، وقبل أن تخرج ، تقدم لها أختها الكبرى كسرة من الخبز ، وتقول لها :

« خدي بالك من الحرفان كويس ! واوهي حاجة تضيق ، فاهمة ؟ »

« أيوه فاهمة . »  
وتخرج جميلة ، ، والدموع على خديها ، وتضيق إلى أقصى مكان في القرية ، حيث ترعى الماشية ، ثم تعود بها ثانية إلى المنزل . وكانت « جميلة » تفضل أحد الحراف الصغيرة ، وتعبه جدا كبيرا ، وكان هذا الحروف يسير بجوارها ولا يفارها . وفي ذات يوم ، خرجت « جميلة » في الصباح الباكر ، كالعتاد ، ولكنها بمجرد أن وصلت إلى المكان الذي تعودت أن ترعى فيه أثمانها ، أحست بالجوع يقرصها ، بشدة ، فجلست تبكي بحرقه ، وبصوت عال ، وفجأة . . .

رأت أمامها ملاكا جميلا ، في ثوب رائع الجمال ، مألها :  
« لماذا تبكين يا حبيبتي ؟ »  
« لاني جوعانة . »  
« انني لم أكل سوى كسرة صغيرة من الخبز منذ الامس ! »  
« عنفما قاتيل إلى هنا . »





ولمّا في ذهول، وهما لاندريان،  
كيف تفسران ما حدث، وعندئذ  
من أحد الأمراء منتظبا حصانه  
الابيض الجميل، وسأل :

- من صاحب الشجرة  
المدهشة دي ؟

وأسرعت الشقيقتان بالاجابة :

- احنا اصحابها اى خدمة ؟

- ممكن ادوق الفاكهة المعلقة

فى فروع الشجرة دي

- طيبا، طيبا، بكل سرور

وفى الحال تسلفت الشقيقتان

الشجرة، وكل منهما تحاول

ان تسبق الاخرى، لتحضر

بعض الفاكهة الى الامير، فى حين  
وقفت، جميلة، فى مكانها على  
باب المنزل، تنظر اليهم فى  
دهشة، وكانت كلما حاولت

احدى الشقيقتان ان تمشى

بأحد الفروع، ازداد طوله،

وابتعد عنها، فتحاول ان تمسك

بفرع آخر، فيحدث له نفس

ما حدث للفرع السابق

وفى هذه اللحظة، ظهر

الملاك الجميل، وأشار بمصااته

السحرية على ملابس جميلة،

البالصة، فتحولت كلها الى  
ملابس جديدة فاخرة، اجمل

عما يتصور عقل الانسان،  
ولم يتردد الامير لحظة، واحدة،  
فقد حمل جميلة، على حصانه  
واخذها معه الى مملكته، لتميش

فى قصره، حياة كلها سعادة -

وهناك احتفلت المدينة كلها

بزفاف، جميلة، الى الامير -

وبعد ايام قلائل، طلبت

جميلة، من الامير، ان يحضر

لها شقيقتها، فجاءتا اليها

تطلبان منها المغفرة، فعفت

عنهما، جميلة، وطلبت من

زوجها ان يسمح لهما بالعيش

معها فى القصر، فنفذ لهما

رغبتها !



عادى طالب متفهم في مدرسته الدافعية - يأتى إلى منزله - الذي يقع في إحدى ضواحي القاهرة مرفق الأسير ليخاض مع والده عطله الأسبوع - وفاته مرة - بعد انتهاء إحدى إجازاته الرسمية ....

# عادى

## والعصابة الكفنة

### الحلقة الأولى





ومحزون عادل عن مقاومة هذه الشخصيات الفاضلة.



ولم تفت العصا الممتعة فما كان ظهور فجأة ...



وقد حوكم عيسى بن موسى  
تدبيره بطل عادل العرب



نتفقد إن التي عملوا في كده أولاد أشقياء من نفس البطل.



من هم هؤلاء الأولاد الأشقياء ؟ البقية في العدد القادم.

الأحسن تدخل أودق وتغشغ  
نفسك على شان ما حدش  
يعاقبك





## سمير يشكر

جميع الاستاذاء الذين يمشون اليه  
برسائل لطيفة ، وتحيات طيبة ،  
والقراعات وجيدة ، وهم :

أحمد مصطفى - محمد حسين -  
فتحى خطاب - محمود عبد - محمد  
عبد القادر - سراج الرشيدى - أحمد  
محمد - فتحى حسن - عبد السلام  
زكى السيد - أمين منصور يوسف -  
فؤاد كاتم - حسان ورد - محمد  
عبد الحام

## اعتذار

الى الاستاذاء الاعزاء ، الذين  
يحتوا البنا باليوم الطايع فوسلنا  
بعد اخر موعد تسليم الجوائز ،  
نائب ندم لرسلنا  
الهدايا اليهم ، ونرجو لهم حظا  
أحسن في المرات القادمة ان شاء  
الله .

## حل الفرقة الموسيقية المجهولة

١ - عود - ٢ - فلوت -  
٣ - قانون - ٤ - أرغن -  
٥ - بيانو - ٦ - ترومبيت -  
٧ - ناي - ٨ - كمان -  
٩ - بوق - ١٠ - طبلة

## حل سلسلة اختبار الفلسف

١ - الدهون  
٢ - سكوت  
٣ - الرمل  
٤ - ١٨٠ فدما  
٥ - المحار  
٦ - الضفادع  
٧ - السلحفاة  
٨ - نوع من النباتات  
٩ - مركار و ايطاليا  
١٠ - هيك

# مرحبا بركا نلكم

■ لماذا سميت « فرنسا » بهذا

الاسم ؟

محمد ابو زيد

- الاسم لا أصل .

\*\*\*

■ من الذى اخترع الليرة ؟

ومن الذى اخترع القنبلة الليرة ؟

محمى الدين

- الليرة لم تبتدع ، انما كل

الاجسام تتكون من ذرات ، كان معروفا

من قبل انها لا تتقسم ، ولكن

« اينشتين » وضع معادلة رياضية ،

أثبت بها انكاف لتفتت الليرة ، لم

تعاون العلماء بعد ذلك على تنفيذ هذه

الفائدة ، وانتجوا لول قنبلة ، تعرف

« هيروشيجا » باليابان

\*\*\*

■ ما معنى « القطة » ؟

محمد على حسين

« القطة » ، و « القواربان » من

الغاب القوى ، واللغة الاولى مبسرة

من محمود حديدي القى مرفع عن

الأرض بواسطة طاقين ، طول كل

مهما أكثر من مترين . ويتعلق

اللاعب بالعمود الحديدى الألفى ،

ويؤدى اللاعب بهوائية تقوى الجسم .

■ كيف أطلق كلمة « دندق » ؟

نزار سليمان

- تنطق دق دق

■ ما معنى دول الاتحاد السوفيتى ؟

محمد السهرلوى

- الاتحاد السوفيتى لا يضم دول

ولكن يضم عددا من الجمهوريات

السوفيتية الاشتراكية .

\*\*\*

■ ما معنى اول مجلة صدرت في

الشرق العربى باللغة العربية ؟

خليل فزعا

- الصحفة التى أصدرها فزعا

بوتابوت « عند قدومه الى مصر .

\*\*\*

■ من هو مخترع الباغرة ؟

عبد العزيز فتحى حسين

- الباغرة تسمى بالبخار ، ومخترع

الآلة البخارية هو « جيمس وات »

ولستخدم هذه الآلة في الباغرة ،

والطارات وغيرها .

\*\*\*

■ أرجو ان تقول « لياىل »

« قد حيلك » ، وتقول « لجلال »

« قد حيلك » ، وتقول « لنادية »

« قد حيلك »

محمد الصفلاوى

- قد حيلك انت

## ضيوف سمير

صورة ، تجمع اصداقنا

من تلاميذ مدرسة باسم

النموذجية بمدينة الاقفاص

ثناء زيارتهم لمطابع مجلة

« سمير » . وقد ظهر في

الحلف « ابلة الناطرة »

واحدى المشرفات وبابا مروزق



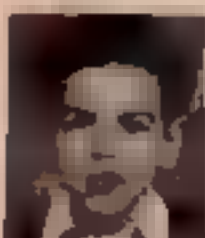


## ماذا يحزنك ؟

في النقاط الاشارات الاسلكية ،  
ومكثته هذه الاذن الكبيرة  
الحساسة من ابتكار جهاز الراديو  
الذي نتمتع به اليوم . فليكن  
يا صديقي اذن كبيرة وقلب  
كبير ، لا يعيا بشغريات الصغار ،  
وعقل كبير يستفيد مما تسمعه  
اذنه ، ولا يك مرة اخرى ، والا  
فروست اذنك الطويلة  
ماما ابني

ماما ابني  
الاذن كبيرتان ، واصدقاقي يضحكون ويهتفرون مني عواتق  
ابراهيم خليل فوزي

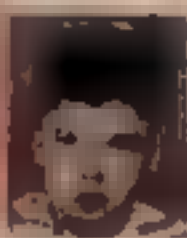
ابراهيم العزيز  
لا يعيبك يا صديقي ان تكون  
لك اذنان كبيرتان ، يمكنك ان  
تستفيد بهما في الاستماع الى  
الموسيقى ، والى كل صوت  
جميل ، ولقد كان « ماركوني »  
فا الاثنين كبيرين ، ولقد استطاع  
بذلك ان يحدث انقلابا عالميا في  
دنيا الاستماع ، فاستفاد بآذنه



فوزي عبد السلام حسن صالح



اصدقاقي  
بسمير



عادل الطنبلي



امير كامل



هادي فهد



مادحة محمد



سلام احمد



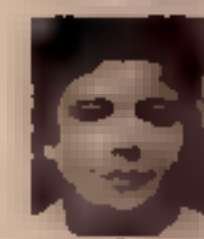
سارة بوز



محمود علي



عبد الرؤوف حسن مجدي حسن



حسن جلال



محمود حنلي



فاني جاموس



فاني جاموس

## للتعارف

- مجموع محمد شهاب - هواية  
جمع الطوايع والصور - العنوان :  
شارع النسيح واحمد ماهر - منزل  
شيلة ميخائيل شلة ٢ بورسيف  
- سميرة جويت أبو الطح :  
١ سنوات - العنوان القمقي الوطني  
- ص . ب ١٥٢ - القدس - الاردن  
فوزي خليل : ١٤ سنة  
هوايته جمع الطوايع والرسالة وجمع  
الصور - يرغب في مراسلة قتي مربية  
او فتاة مربية في مثل سنه - العنوان :  
سلان شركة مصر للفرار والنسيج ،  
بالحلة الكبرى - الاقليم المصري .  
- رافع سلطان : ١٤ سنة ،  
وهوايته جمع الطوايع . يريد مراسلة  
صديقي من البلاد العربية . العنوان :  
صالون خلافة سلطان - شارع العتقي  
- الموصل - الجمهورية العراقية .



# هند

## واقعة الخطوفة

### الحلقة العاشرة

كانت الهند وأخوها السعد المخلص: وصديقهما الفريضة في طريقهم إلى قرية والد الفريضة للاستنجار بأهلها لأنفلاد والدا وعم لهندا من يد البهلوان الشرير. والتي أصبحت برجل اسمه "عبد الله" تطوع لإرشادهم إلى القرية. وقبل الرحيل عثر الاصدقاء على سرباب فنزلوا إليه ورجاء صاح "السعد".





# اقتحم الحصن ١

تقدم لكم اليوم ، ايها الاصدقاء ، لعبة لا تحتاج الى  
اي أدوات ، ويمكن ان يؤديها اي عدد من الاشخاص في اي  
مكان



• يقف الجميع في دائرة  
وايديهم مرفوعة الى اعلى  
ومتشابكة



• عندما يريد احدا الشخصين  
الذين يقفان خارج الدائرة  
دخول الدائرة ( الحصن )  
يخفض الاصدقاء ايديهم  
ويحاولون منه  
• فاذا نجح احدهما في دخول  
الدائرة فالشخص الذي على  
يمينه يجب ان يقف بدلا منه  
خارج الدائرة ، ويدخل هو  
الدائرة ويحاولان التهاما الحصن الدائرة وتستمر اللعبة .

• ينتخب اثنان ، يقفان خارج  
الدائرة ويحاولان التهاما الحصن الدائرة وتستمر اللعبة .



عزيزي سحر عباس قطب  
اشكرك . يا صديقي العزيز ،  
على مجهودك الفني الضخم الذي  
قامت به عندما ارسلت اليها  
هداياك الحسنة . ان موهبتك  
التي تتسم بها ، لوحة عظيمة  
ترفع شأن صاحبا الى ارقى  
المراتب ، فاشكك عليها  
وانصحك بسمنها .  
ولك مني اجمل التمنيات  
سحر

## التراف في مسابقة

# الرسم السنوية الكبرى



أختيقاتك كلنا وف جميع الجوارح واليدوية  
اقتادوا موضوعا من هذه الموضوعات الثلاثة لترسموا لوما لكم



تستطيع ان ترسم بأية طريقة تعجبك (بالألوان المائية أو الزيتية  
أو الجواش أو الباستيل أو الفحم) وذلك على ورقة رسم أو قطعة  
كرتون بمقاس لا يقل عن ٢٥ X ٢٥ سم ولا يزيد عن ٥٠ X ٤٠ سم

رغموا انكم اتمروا للقيام لوما لكم هو ١٥ ايار ١٩٥٩ . وان نتيجة المسابقة  
تعلن في ١٥ ايار ١٩٥٩ .

بيان الجوائز مفتوحة في العدد ١٣٨ الذي صدر في ٣٠ نوفمبر ١٩٥٨





# قصة للتلوين مرجان

هذه قصة طفل صغير أسمه اللون اسمه «مرجان». اقرأ  
القصة يا صديقي الى آخرها لتسمع نفسك، ثم احكها لأخيك  
الصغير، وحاول أن تفهم إياها، وساعده بعد ذلك في تلوين  
رسم الصفحة المقابلة حسب ما جاء في القصة فمثلا، المعطف  
الونه باللون الأحمر، والبنتلون بالازرق، وهكذا...

وتشاجروا، وخلع كل منهم  
ما أخذه من «مرجان» حتى  
يستطيع أن يقلب الآخرين.  
ثم أمسك كل منهم بديل الآخر  
وظارد بعضهم البعض حتى  
ذهبوا بعيدا، فأسرع «مرجان»  
بإرتداء ملابسهم ووجدتهم قد  
تركوا وراءهم قطعة كبيرة من  
الزبداء أخذا «مرجان» وأسرع  
الى أمه التي صنعت منها كعكا.  
وكان «مرجان» جائعا فاكل  
كثيرا حتى شبع!

معطى الأحمر الجميل، ووافق  
النمر وأخذ المعطف. وبعد  
قليل التقى «مرجان» بنمر آخر  
أراد أن يأكله فأعطاه «مرجان»  
بنتلونه وذهب النمر لحاله.  
والتقى «مرجان» بنمر ثالث  
أخذ منه ملابسه الزرقاء، والتقى  
بنمر رابع أخذ منه حذاءه  
الأرجواني ووضع كل فردة منه  
على إحدى أذنيه.  
وتقابل النمر الأربعة فأخذ  
كل منهم يتباهى بشكله،

يحكى أن «مرجان» كان يعيش  
مع والديه بالقسرب من غابة  
كبيرة. وفي يوم من الأيام  
صنعت له أمه معطفا أحمر جميلا،  
وبنتلونا أزرق. واحضر له  
أبوه نظلة زرقاء لطيفة. وحذاء  
أرجوانيا. وأرتدى «مرجان»  
ملابسه الجديدة وحمل مقلته  
وخرج يمشي.  
وفي الطريق التقى بنمر قال  
له: سأأكلك. فقال له «مرجان»  
«لأنك لست من فضلك، وسأعطيك









# رحلة مالاباشت نهاية !







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

